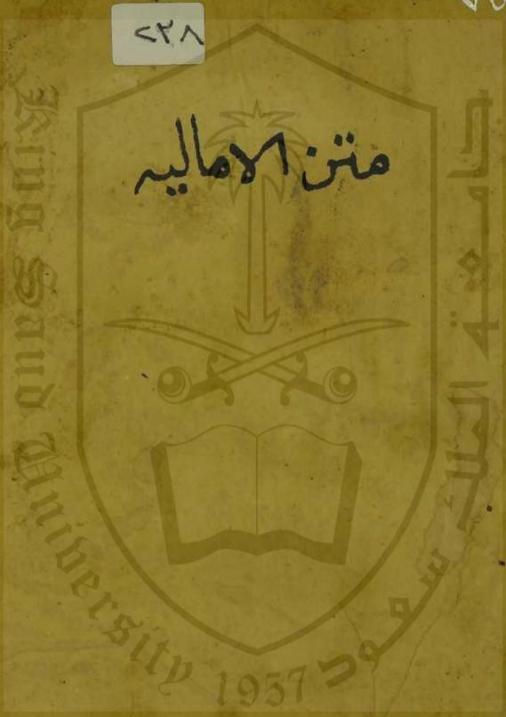
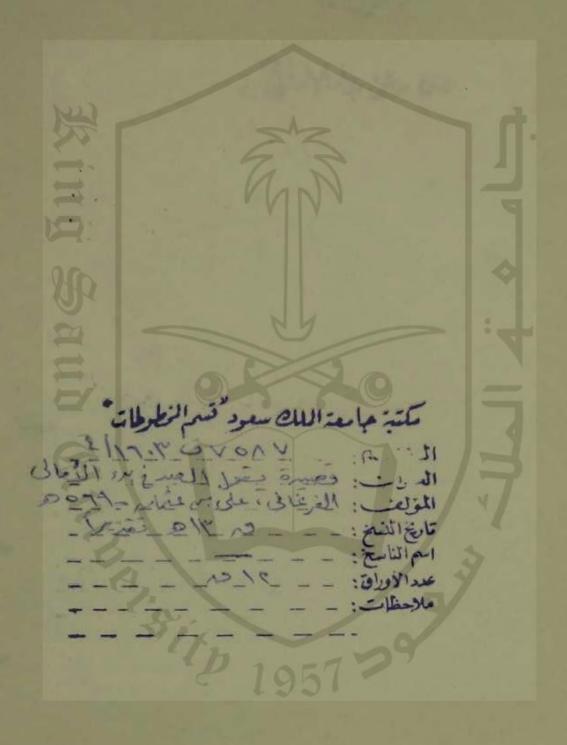
VONV



قصيدة يقول العبد في بدء الأمالي للفرفاني ، TIE على بن عثمان - ٢٩٥٥ ، كتبت في القيرن ٠٠ ق الشالث عشر الهجري تقديرا ، نسخة حسنة ، منفرطة الأوراق ، بهوامشها ، دليع مرات آفرمسا شروح ، خطها شلت ردي م YOAY معجم الموالمين ١٤٨٠٧ إ- أصول الدين أ- المؤلف ب- تاريسخ د ــ يقول المبد في النسخ جـ بدء الأمالي Copyright © King Sਕੀਖਰੀ ਉਦਾਂ version ra

12/V/18



सिंदिक एक طام كان بداء الامالي S/12 1957



وَمُالِنْجُوْهُمُ مِنْ إِنْ جَوْهُمُ مُ فِي وَجِنْهُم

وَلِلْحُلُّ وَلَغِضُ دَوُاشْتِمَالِ

وَفِي الْأَذْ هَانِ كُولُونَ مُحْرَدٍ

بِلاَ وَصْفِ النَّبِي يَا ابْنَ خَالِ

وَمَاالْقُرْإِنْ عَنْلُوقًا تَعَالَىٰ

كَلامُ الرَّبِّ عَنْجِنْسِ الْفَتَ إلى

Copyright © King

وَذَاتًا عَنْ جِهَاتِ السِّتِ خَالِ

وكبين أو من عنرا المسمع

لَذُي أَضِلِ الْبَصِيرَةُ خَيْرِ الْ

وَغَيْرًانِ الْمُكُوِّنِ لَاكْشَىٰ

مَعَ المَتَّكُوبِينِ خُنْ لِالْتِحَالِ

Saud University

ولا يُضِي عُلُو اللَّهُ يَانِ وَقَتْ

وَأَزْمَانَ وَأَخُوالا بِعِلَال

وُمُسْتَعَيِّن إلْمُحِعَنْ بِسْاءٍ

وَأُولادٍ إِنَاتِ أَوْرِجًالِ

كُذُاعُزْكِلَّ دَى عُوْدِ وَلَهُمْ

لَّنْ دُوْلَكُ الْأِلْ وَدُولَكُ الْحِالِي

Copyright © King Saud University

وَرَبُّ الْعُرَّشِ فَوْقَ الْعُرْشِ كَنِنْ

بِلا وَصْفِ الثَّمَكِّفِ وَاتِّصَالِ

وَمَا التَّشْبِيهُ لِلرَّحْمُ نِ وَجْعًا

فَعَنْ عَنْ ذَ الْ أَصْنَافَ لِأَهْإِلَى

وَهُو يَرُ ضَى لِعَبْرِي وَلَغِضْبُ

لَكُنْ هُامِنْهُ بِالْامِثْ اللهِ

يُرَا وُالْمُؤْمِنُونَ بِغَيْرِكَيْنِ

عَادُ وَإِلِكَ وَضَرْبِ مِنْ مِثَالِ

فَيْنُسُونُ النَّعِيمُ إِذَا رُأُ وَهُ بِولْهِ بِولِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

فيًا خُنْلُ وَ أَهْلِ الْإِعْتِزَالِ

وَمَا اِنْ فِعْلُ أَصْلَكُو وَافْتُرَافِي

عَلَى الْهَا وِ عَلَمْتُنَكِّينَ فِي كَالْتُعَالَى

Copyright © King Saud University

يُمِيتُ الْمَالَقُ قَهْرًا شُمَّ يُحِيمِ

فيُجْزِيرِمْ عَلَى وَفِقِ الْمِنْ الْ

رلاف للمُعْ رَجُنّاتُ وَ نَعْمُ مِنْ الله والعقولِفة فالنعواليم

وللكحار أد ال النجالية المنتار المنتار

وَلاَيَفْنَى الْجُهُمْ مِهُ وَلَالْجُنَّا نُ

وَمَا أَهْلُوهُ إِلَّهُ لُوانْتِقَالِل

المام الأتباء بلذاخت الأن

وَتَأْجُ الْمُعْنِياءِ بِلَا اخْتِلَا لِ

وُبَاقٍ شَرْعُهُ مِنْ كُلِّ وُقْتِ

الل يَوْم الْقِيمُةِ وَارْبِعُالِ

وَمُعَيِّ الْمُنْ عَلْمَ عِلْمَ عِلَى مُعَالَى عَلَى مُعَالَى عَلَى مُعَالَى عَلَى مُعَالَى عَلَى مُعَالَى عَل

فَهِيهِ نَصُّ أَحْفُ بَارِعُو الله

Copyright © King

وَقَنْ مَجْوُ الْكِيكُ مِفَاتِ عَبْدٍ

شَوِيًّا أَوْسُمِيمًا خَتَ مُمِالًا

و فرص كلرن تصب يق رس المديدة الشاعد عالم المنطاعة عالم المنطاعة عالم المنطاعة عالم المنطاعة عالم المنطاعة المنطلعة المنط

والملا إن الما المواقعة الما المواقعة الما المواقعة الله المواقعة الما المواقعة الما المواقعة الما المواقعة الم

و من الرسول بالسول المعلى المعلى المعلى المعانية والتا المعاقط وقول المعانية والمعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية والمعانية المعانية المع

بنجي ها شمي م حيماً لل ورو

لانبياره وروزوع ورغيدستري ورغيران کرده فسروالوداي

آ خربه مراه اوعطن بيانه ور اعن وكرد أمار مردف و مغربة بن جراد أمار مره و يجودان بن جرالمشر و بالعرد فرودان

iversity

وَعِيسَى سُوْفَ يَا مُعْ مُنْ يُتُوْعِي اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ الله

النجال شُعِيّ ذي خبال

كُلْمَاتُ الْوَرِلِيِّ بِهُ إِردُنْيًا

لَهُ الْحُونُ فَهُمُ أَهُ لُ النَّو اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّل

وَلَمْ يَعْفُدُلُ وَ لِيٌّ قَطُّ دُهُمًّا

كَنَا لَقُانَ فَاحْنَ رْعَنْجِلْكِ 5 5 فَيْ الْبِيَّا أَوْ رَسُولًا فِي الْبِيَّالُو رَسُولًا فِي الْبِيَّالُ

وَانَّ الْأَبْنِياءَ لَهِي أَمَا يِن

عَنِ الْعِصْلَانِ عَمَّلًا وَا نَعِزَالِ

وَمَا كَانَتْ بِبَيًّا قَطُّ ٱ نَتْحَٰ

وُلاعَبُدُ وَشَخْصُ دَوُافْتِعَالِ

وَدُوالْقُرُ نَيْنِ لَمُ لَيُعْضُ نِبِيًا

وُلِلْكُرُّادِ فَمُثَلُّ بَعِنْ هَا نَا

عَلَى الْاعْدِيارِ ظُرًّا لَا تَبُالِ

وَلِلصِّبِ يقتر الرُّجْانُ فَاعْلُمْ

عَلَى الزَّ هِمْ الْمُ الْمُعْلِمُ فَيْ الْمُعْلِمُ لَا الْمُعْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ اللَّالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعِلَمُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِمُ ال

وَلَمُ يُلْعَنُ يُن بِينًا لَعُنْ مُوْرِث

وَلِلْصِّرِّينِ رُجْعًانُ جَرِلَيُّ

عَلَى الْدَصْحَابِ مِنْ عَيْرُ لِحْمِالِ

وَالْمِنَارُوقِ رُجْعَانُ وَفَعُنْلُ

عَلَى عُنْماً نَ دِى النَّو رَيْنِ عَالِ

وَدَوُا لِنَّ وَيُنِحِقًا كَانَ خَيْرًا

مِنُ الْكُرُّابِ فِي صَفِيَّ الْقِتْالِ

The state of the s

وَمَا أَفْعًا لُحْنَيْرِ فِي حِلْانِ

رمى الإيمان معروف وعن الوصال

وَلاَ يُقْفَىٰ بِكُونِي وَالرَّبِدَادِ

بعهو أوبعتش واخترال

وَمَنْ يَنْوِ ارْتِهُا وَالْعِنْ دَهِي

يُصِرْعَنُ دِينِ حُقِّ دُا الْسِلَالِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِي المَا اللهِ المَا المُلْمُلِي المُلْمُلِي الم

وَ إِيمَا نِ الْمُقَلِّلِ دُ وُاعْتِنا رِ

بأنفاع الدَّلا نِلِكَ النِّفالِ

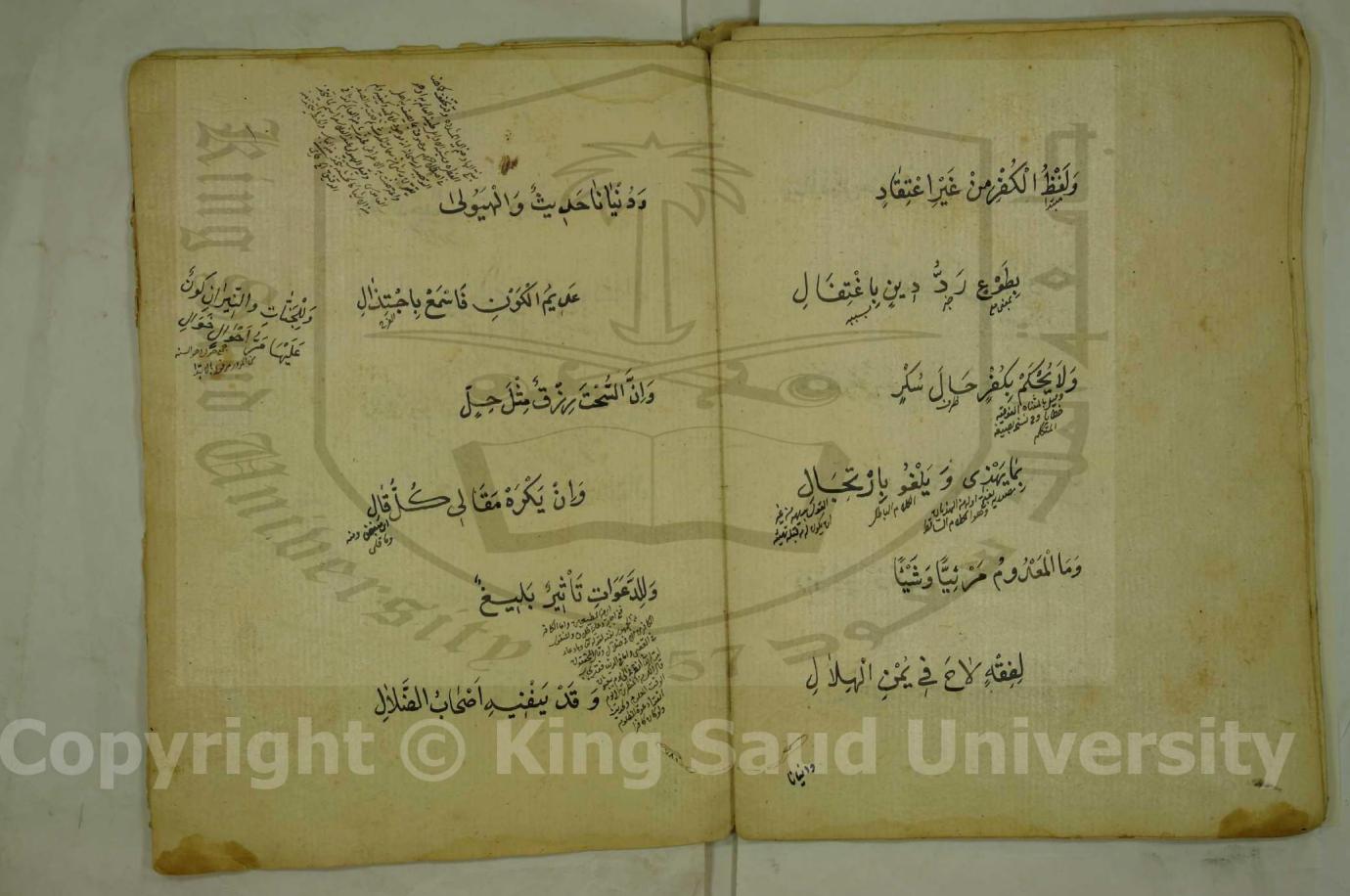
وَمَاعَنْ دُ لِنِي عَصَيْل بِجُهْلٍ

يَخُلاُّ فِي الْمُسَافِلِ وَٱلْمُعَالِي

وَمَا إِيمَانُ سَنْحُنْصِ صَالِلُ بَالْسِ

بَعْتَبُولٍ لِفُقُهِ الْإِنْتِثَا لِب

Saud University





فَخُنُ صُوَّا فِيرْجِعِنظًا وَاعْتِقَّادًا

تَكَالُوا جِنْنَ اصْنَافِ الْمُنَالِ

وَلَوْنُوا عَوْنَ هَالَ الْعَبَارِحُ هُمُ الْعَبَارِحُ هُمُ ا

بنز كر المنير في خال ابتهال

لَعُلَّالًا لَكُو الْمُعْفُوهُ لِعِفْيْلِ وَنَيْظِيرِ السَّعَادُةُ فِي الْمُأْلِ

وَلَكِنْ الرِّوْحَ كَا لَمَا الْوَلِالِ اللَّهِ الْمُعْلِدُ عُولَنْ وَالْمُ الْمُعْلِدُ عُولَا اللَّهِ الْمُعْلِدُ عُولَا اللَّهُ الْمُعْلِدُ عُولَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعْلِدُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

وَذَوَالْإِيانِ لَا يَبْغَيْمُ عُتِيمًا

بِشْنِعِ الذَّنْبِ فِ دَارِل شَبْعُ إِل

لَعَمُّ لَنِينَ لِلتَّوْجِينِ الْطُلِّ الْمُرْتِينِ الْمُعْرِينِي الْمُرْتِينِ الْم

نبويع الشُّكْرِ كَالْتِبِي الْحُلَالِي

لِيُكِي الْعَلْبُ كَالْبُشْرُى بِرُوْجِ

وَيُخِيرِ الرَّوْحَ كَالْمَا الْوَلَا

